

# Blues Alive pronikl do světové extraligy žánrových festivalů

Rostislav Hányš  
redaktor MF DNES



**P**okud je Šumperk v něčem světový, je to proslulý festival Blues Alive, který se koná každoročně v listopadu. Jeho organizátoři před nedávnem dokonce přivezli z amerického Memphisu nejprestižnější bluesové ocenění Keeping The Blues Alive Award.

„Je to vyznamenání pro celý tým, který se o Blues Alive každoročně stará,“ říká dramaturg festivalu Ondřej Bezr.

**Jak se festival Blues Alive dostal do hledáčku organizátorů soutěže a co všechno jste museli udělat pro to, aby se tahle cena do Šumperka dostala?**

Když řeknu, že stačí dělat festival co nejlépe, bude to samozřejmě nadsázka, ale je v tom také kus pravdy. Do Šumperka na Blues Alive v posledních letech jezdí kromě muzikantů a řadových návštěvníků také tu a tam některé z osobností z takzvaného „bluesového provozu“, to znamená manažeri, hudební vydavatelé, pořadatelé zahraničních festivalů, samozřejmě řada novinářů. No a před několika lety byl mezi čestnými hosty i Jay Sieleman, tehdejší prezident The Blues Foundation. To je organizace, jež sídlí v Memphisu, provozuje tamní Bluesovou síň slávy a uděluje nejprestižnější muzikantské ceny tohoto žánru -

Blues Music Awards. Pro nemuzikanty, tedy pořadatele festivalů, fotografy nebo producenty, má právě cenu Keeping The Blues Alive Award. Panu Sielemanovi se v Šumperku tehdy moc líbilo, byl nadšen, že v podhorském městě „kdesi“ v centru Evropy se hraje špičková americká muzika. Ale končilo mu funkční období a my jsme si říkali, že jeho nadšení z Blues Alive asi pro nás kromě dobrého pocitu žádný viditelný důsledek mít nebude. Jenže pan Sieleman si zřejmě svoje dojmy nenechal v Americe pro sebe a byl patrně jedním z iniciátorů návrhu, abychom cenu Keeping The Blues Alive Award dostali. O tom, že ji v lednu 2019 dostaneme, jsme se dozvěděli těsně, doslova pár hodin před zahájením loňského ročníku festivalu od současné prezidentky The Blues Foundation Barbary Newmanové.

„To, v čem nám cena určitě pomůže, je vyšší prestiž ve světě tohoto žánru.“

**Co vlastně tato cena pro festival znamená? Otvírá třeba více dveře k hvězdám blues, které byste chtěli do Šumperka dostat?**

Takhle bych to úplně neformuloval. Když to řeknu na rovinu, dveře k hvězdám blues - stejně jako k hvězdám kteréhokoli jiného hudební-

ho a vlastně obecně kulturního žánru - otevírá především dostatek peněz. A pochopitelně také možnost sladit dobře termíny a spousta dalších okolností. To, v čem nám cena určitě pomůže, je vyšší prestiž ve světě tohoto žánru. Protože ocitnout se ve stejné „partě“ společně třeba s tak významnými akcemi, jako je Jazz & Heritage Festival v New Orleans nebo Chicago Blues Festival, sice neznámá, že o nás bude mluvit a vědět celý svět jako o nich, ale v rámci žánrového světa se snad stane mě váženějším partnerem.

**Memphis je Mekkou blues. Ulovili jste přímo tam nějakou kapelu pro letošní nebo jeden z dalších ročníků šumperského festivalu?**

Předávání cen Keeping The Blues Alive Awards je součástí týdenního soutěžního festivalu International Blues Challenge, který probíhá vždy na konci ledna ve dvaceti memphisských klubech. Účastní se ho asi tři stovky účinkujících - kapel, dvojic i jednotlivců. Člověk samozřejmě zvládne na živo vidět jen zlomek vystoupení, ale i tak jsme slyšeli spoustu výborné hudby a s některými interprety jsme navázali kontakt. Navíc vždy po skončení soutěžní části v některých klubech hrály zavedené bluesové hvězdy, některé z nich už jsme na Blues Alive měli, s jinými jsme zahájili jednání na některý z dalších ročníků. Takže ano, věříme, že naše cesta bude mít i v tomto smyslu nějaké výsledky.

INZERCE

Klasika Viva se koná za podpory města Šumperk, Olomouckého kraje a Státního fondu kultury ČR

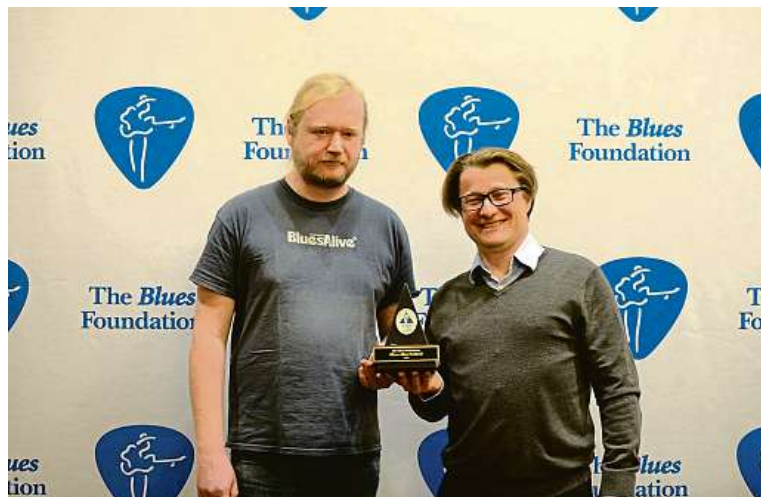
**KLASIKA VIVA**  
CYKLUS KONCERTŮ  
[www.klasikaviva.cz](http://www.klasikaviva.cz)

✦ TENOR  
**ŠTEFAN MARGITA**  
A MORAVSKÉ KLAVÍRNÍ TRIO

**PONĚLÍ 8. 4. 2019**  
Šumperk  
Velký sál Domu kultury  
**19:30**

**Vstupné 420 Kč / 350 Kč / 300 Kč**  
/ ZVÝHODNĚNÉ VSTUPNÉ: Karta klubu přátel Klasika Viva – SLEVA 50 %

Prodej všech forem vstupného: pokladna DK Šumperk tel. +420 583 214 279  
(číslovaná sedadla) nebo online na [www.klasikaviva.cz](http://www.klasikaviva.cz)



**Organizátoři** Dramaturg festivalu Blues Alive Ondřej Bezr (vlevo) spolu s booking manažerem festivalu Štěpánem Suchochlebem. Foto: Sylvie Bosc