



HUGO RACE & MICHELANGELO RUSSO: JOHN LEE HOOKER'S WORLD TODAY



Hugo Race a Michelangelo Russo jsou dobře obeznámeni jak s legendárním bluesmanem Johnem Lee Hookerem, tak se samotným žánrem blues. Blues je zmiňováno jako největší zdroj inspirace pro hudbu jejich skupiny Hugo Race & The True Spirit a na svém novém počínu dvojice předvádí hluboký citový ponor do "dnešního světa" Johna Lee Hookera.

Hugo Race a Michelangelo Russo nahráli album v berlínském studiu Borise Wilsdorfa (Einsturzende Neubauten), a to během jediné nahrávací frekvence 13. června 2016, která trvala celý den a noc. Jedná se o epické album plné zvukového čarodějnictví, které očima jednadvacátého století a s využitím analogové techniky i transcendentních pulsů pohlíží na dědictví "delta blues" Johna Lee Hookera.

Výběr písní na albu hovoří za vše: začínáme příběhem dvanáctiletého chlapce, který utekl z domova (bezvýhodné a velmi zásadní skladby 'Hobo Blues' a 'Country Boy'), pokračujeme moudrým nadhledem staršího muže ('The World Today') a dostaneme se až ke klasické The Motor City's Burning. Album vydané u příležitosti 100. výročí narození Johna Lee Hookera je záznamem životní cesty od před-moderního věku až po současnost.

Předělávky písní Johna Lee Hookera od Race a Russa využívají současně blues, ambient a elektroniku a jsou výtečnou poctou jednomu z velikánů rock'n'rollové prehistorie.

Deska vychází 19. května 2017 na značkách Glitterhouse Records a Gusstaff Records v Evropě a na značce MGM v Austrálii.

<http://www.hugoracemusic.com>

Video teaser: <https://youtu.be/nQn3SfSf4HE>

Strana A

- 1 HOBO BLUES (Hooker) (Careers BMG Music Publishing) (6.37)
- 2 LOVE BLUES (Hooker) (ARC) (3.05)
- 3 SERVES YOU RIGHT TO SUFFER (Hooker) (ARC) (6.11)
- 4 DECORATION DAY (Hooker) (Jondora Music) (6.20)

Strana B

- 5 THE WORLD TODAY (Hooker) (Universal Duchess Music Corp) (3.49)
- 6 THE MOTOR CITY'S BURNING (Albert Smith) (EMI Unart Cat) (6.56)
- 7 COUNTRY BOY (Hooker) (ARC) (6.05)
- 8 WHEN MY FIRST WIFE LEFT ME (Hooker) (Conrad Music) (6.00)

Aranžmá, zpěv a veškeré nástroje: Hugo Race & Michelangelo Russo

Hugo Race a Michelangelo Russo – citáty z tisku:

Rolling Stone, Germany:

'Dark Eros and transcendental blues...'

Q, London:

'A darkly singular experience then, and one of the best records he's ever made...'

The Music, Australia:

'A bluesy, brooding collection of songs by a talented singersongwriter with three decades of musical prowess behind him.'

Eclipsed, Germany:

'Stomping grooves and eerie guitars, this album tingles under your skin...'

Focus Kultur, Germany:

'No one else makes music quite like this, and that in itself is an achievement...'

Rock and Folk, Paris:

'This voyager without frontiers advances through a menacing atmosphere of no-wave electroacoustics. There is the spirit here, and it doesn't forget the body and the soul...'